



# UNIKAT #5

TRENDFARBEN UND INSPIRATION



# INSPIRIERT VON SEHNSUCHT UND ZUVERSICHT

Unikat #5 präsentiert Ihnen die Trends der nächsten Saison mit einem wiederentdeckten Farbton: Mauve und seine wunderbar unterschiedlichen Farbwelten – in vielen beispielhaften Umsetzungen im Raum.

Die vergangenen Monate boten reichlich Gelegenheit, die Dinge neu zu bewerten. Für viele von uns wurden dabei Zusammenhänge sichtbarer und damit auch Entscheidungen bewusster. Achtsamkeit, Nachhaltigkeit und individuelle Sinnsuche sind die Themen, die uns weiter begleiten, und das eigene Zuhause als wichtigster Lebensraum bleibt im Fokus. Bei all den vernünftigen Entscheidungen sehnen wir uns aber auch nach Unbeschwertheit, wünschen uns mehr Leichtigkeit im Alltag, mehr Spontanität und träumen davon, sorglos Neues zu entdecken.

Aus Sehnsucht wird Zuversicht – und das passende Bild dazu ist der Kranich: Dieser anmutige Vogel ist Symbol für Glück und Gesundheit, und wir bewundern seine würdevolle Haltung ebenso sehr, wie uns seine spontanen Tanzeinlagen faszinieren. Hier spüren wir eine besondere Balance, die sich auch in den Trendtönen wiederfinden lässt: auffällig, aber nicht aufdringlich. Stark und zugleich zart. Eigenständig und doch vermittelnd.

Entdecken Sie die drei kommenden Farbwelten und ihre Möglichkeiten – die Abwechslungsreiche, die Feinfühlige und die Lebendige.

Ihr Team vom Caparol FarbDesignStudio

PS: Auch diesmal ist das Trendbuch wieder „für die Praxis gemacht“, mit freien Seiten für Ihre eigenen Notizen und allen Trendfarbtönen zum Heraustrennen.

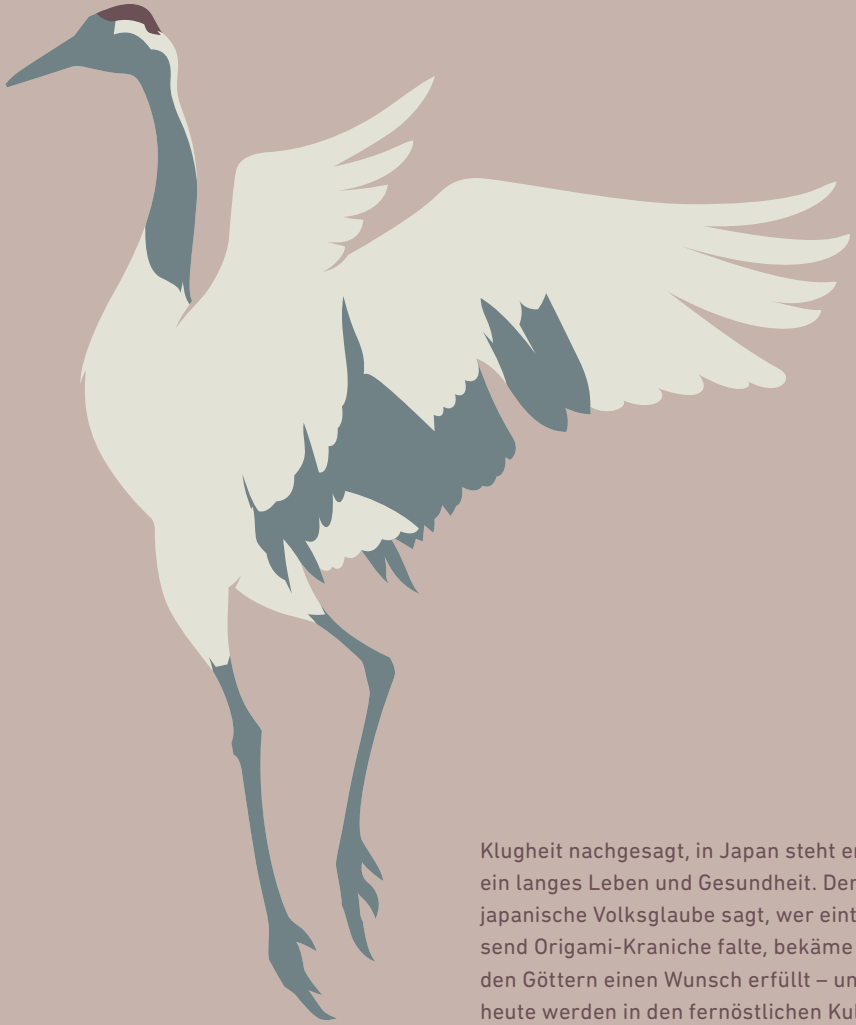


Die besondere Balance

# DER KRANICH



Der Kranich wird zum Symbol des Jahres, denn er verkörpert unsere Sehnsucht und die besondere Balance, die es derzeit braucht. Langgliedrig, mit großer Würde schreitet er daher, und auch in der Luft wirkt er elegant und frei – der gemeinsame Flug in Formation ist großartig anzusehen. Bis zu 2.000 Kilometer können die ausdauernden Flieger nonstop zurücklegen! Darüber hinaus sind diese Vögel faszinierende Tänzer: Getanzt wird nicht nur in der Balz,



sondern genauso zum Kommunizieren innerhalb der Familie. Mit vornehmen Verneigungen und Sprüngen, aber auch wilden und witzigen Bewegungen.

Zugleich hat der Kranich eine große Bedeutung als Glücksbringer. Schon im alten Ägypten, in der griechischen Mythologie und in russischen Märchen galt er als Symbol für Glückseligkeit. In Asien werden ihm Eigenschaften wie Wachsamkeit und

Klugheit nachgesagt, in Japan steht er für ein langes Leben und Gesundheit. Der japanische Volksglaube sagt, wer eintausend Origami-Kraniche falte, bekäme von den Göttern einen Wunsch erfüllt – und noch heute werden in den fernöstlichen Kulturen gefaltete Papierkraniche verschenkt.

Bereits in den Fünfziger- und Sechzigerjahren war der Kranich bei uns en vogue, jetzt ist er wieder da und mit ihm kehrt die vertraute Formensprache des Midcentury zurück. Unsere Sehnsucht wird sichtbar!

TRENDTON DES JAHRES:  
ROSÉ-MAUVE  
FLAMENCO 110

MAUVE:  
DIE REICHE FARBWELT  
DER WILDEN MALVE  
MAUVE [MOV] (FRANZÖSISCH FÜR „MALVE“)





# REICH AN TÖNEN UND EMOTIONEN MAUVE – VON ROSÉ BIS LAVENDEL

Rosé-Mauve Flamenco 110 ist der Farbton des Jahres 2022: Fröhlich und unbeschwert entführt er uns aus unserem durchdachten Alltag – hinein in eine Welt der Möglichkeiten! Insbesondere dieser Mauve-Ton bewegt sich nämlich ganz souverän zwischen Rot und Violett, hat warme und kühle Anteile und lässt sich dadurch kaum festlegen. Je nachdem, wie man ihn kombiniert, kann er ganz unterschiedliche Wirkungen erzeugen, von gefühlvoll bis ausgelassen, dabei immer mit einer eigenen Eleganz. Das ist ohnehin typisch für alle Mauve-Töne: dieser elegante Charme und eine bewundernswerte Balance. Und das bei einer ungewöhnlich breiten Palette an Nuancen – denn die reicht vom zarten Rosé über ein helles Flieder und blasses Lila bis hin zum rötlichen Violett oder bläulichen Lavendel. Variationsreich wie die Natur!

Mauve – die Farbe der wilden Malvenblüte – hatte bereits Mitte des 19. Jahrhunderts ihren ersten großen Auftritt, bevorzugt von den feinen Damen der Gesellschaft. Auch heute steht Mauve wieder für selbstbewusste Eleganz, in der Mode wie beim Wohnen, mittlerweile für Frauen und Männer gleichermaßen.

Begleitet wird Rosé-Mauve, unser Farbton des Jahres, von Puder-Mauve und Lavendel-Mauve, die auf ihre ganz unterschiedliche Art die Farbwelten 2 und 3 anführen.

## AUS SEHNSUCHT WIRD ZUVERSICHT: UNSERE FARBWELTEN

Nach einer Phase von Schwarz, Grau und Beige-Nuancen beobachten wir jetzt die Tendenz zur Farbigkeit. Das liegt an den aktuellen Entwicklungen: Einerseits sehnen wir uns nach Struktur und Geborgenheit, andererseits nach Unbeschwertheit, nach dem Leichten und Fröhlichen. Gleichzeitig haben wir die Chance zu einer bewussten, nachhaltigen Veränderung – und auch den Wunsch danach. Doch bei aller Dynamik der Realität: Trends entwickeln sich in ihrem eigenen Tempo, und so bleibt es vorerst bei einem sensiblen, zurückhaltenden Farbton, der allerdings große Ausdruckskraft hat: Mauve.

Die reiche Farbwelt der wilden Malve sorgt dabei für unzählige Variationsmöglichkeiten – an Tönen und Emotionen: frisch und fröhlich mit einem Schuss Rosé, wie bei unserem Trendton des Jahres Rosé-Mauve und seiner abwechslungsreichen Farbwelt 1, ruhig und leicht mit der vergrauten Nuance Puder-Mauve in Farbwelt 2 oder auch ganz entspannt in der violetten Version Lavendel-Mauve, der selbstsicheren Anführerin von Farbwelt 3.

Im Fokus steht dabei Rosé-Mauve – und unsere Sehnsucht nach Glück und Leichtigkeit

Die Farbdarstellungen sind aus drucktechnischen Gründen nicht verbindlich.

**FARBWELT 1**  
DIE ABWECHSLUNGSREICHE

3D Flamenco 110

3D Flamenco 65

3D Siena 165

3D Viola 55

3D Marill 150

3D Ginster 90

3D Pacific 45

3D Verona 80

3D Agave 25

3D Tundra 20

**FARBWELT 2**  
DIE FEINFÜHLIGE

3D Barolo 25

3D Palazzo 115

3D Aprico 175

3D Aprico 180

3D Ceramic 30

3D Siena 60

3D Jura 50

3D Arctis 45

3D Antikweiß

3D Tundra 50

**FARBWELT 3**  
DIE LEBENDIGE

3D Velvet 55

3D Lavendel 40

3D Palazzo 160

3D Magma 100

3D Papaya 65

3D Onyx 185

3D Papaya 80

3D Palazzo 175

3D Pinie 15

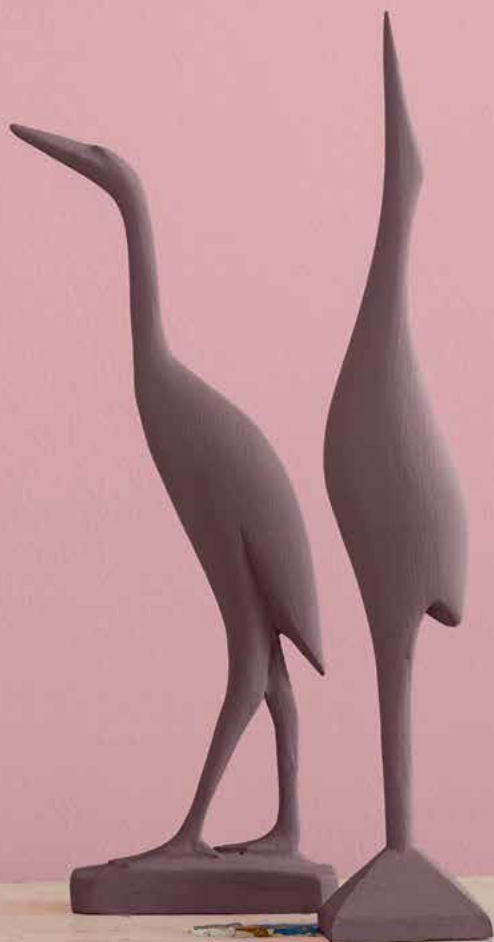
3D Melisse 35



FARBWELT 1  
DIE ABWECHSLUNGSREICHE



 Indeko-plus  
3D Flamenco 110



TRENDTON DES JAHRES  
ROSÉ-MAUVE  
FLAMENCO 110

Das frische, unbeschwerte Rosé-Mauve ist Trendton des Jahres und sorgt für viel Vergnügen. In einer abwechslungsreichen Farbwelt lässt es seinen Charme spielen und verführt dazu, etwas zu wagen, das Außergewöhnliche auszuprobieren. Gleichzeitig vermittelt Rosé-Mauve sehr elegant und selbstbewusst zwischen dem Kühlen und dem Warmen – und schon hat es uns den Kopf verdreht ...



DER FLUG DES KRANICHS:  
FREIHEIT, DIE INSPIRIERT



ANTIK AQUARELL:  
HARMONIE & BALANCE



 Rosé-Mauve  
3D Flamenco 110



# ROSÉ-MAUVE

KRANICH —  
VOGEL DES  
GLÜCKS



WILDE MALVE:  
NAMENS GEBER FÜR  
MAUVE [MOV]

✓ CapaSilan  
Weiß

✓ Indeko-plus  
3D Flamenco 110

✓ Kreativtechnik  
DecoLasur „Antik Opak“  
3D Agave 25  
3D Flamenco 65 MET  
3D Verona 80  
3D Tundra 20

✓ Capacryl PU-Gloss  
Weiß

## FARBWELT 1

### DIE ABWECHSLUNGSREICHE

Diese Farbwelt befreit sich von überholten Konventionen und schöpft aus der Fülle an Möglichkeiten. Denn nur so lässt es sich gewagt kombinieren: die kühlen mit den warmen Nuancen, das Emotionale mit dem Sachlichen, die besonderen Designobjekte mit dem Look verschiedener Epochen.

Das klingt irgendwie extravagant? Ja, wer seine eigenen Ideen hat, darf auch mal aus dem Rahmen fallen. Und dass Gegensätzliches nicht automatisch plakativ sein muss, zeigen schon die neuen Oberflächen – sie präsentieren die Vielfalt in Verläufen, weich und fließend verbinden sie das Glänzende und das Matte, das Strukturierte und das Glatte, das Helle und das Dunkle.

Die abwechslungsreiche Farbwelt 1 ist eine Einladung zum Entdecken. Angeführt vom unbeschwertem Rosé-Mauve, bietet sie viele fröhliche und leichte Momente und – je nach Kombination – auch starke Gefühle.

CapaSilan  
Weiß



Indeko-plus  
3D Flamenco 110



Capacryl PU-Gloss  
Weiß



CapaCoustic Picture  
Schallabsorber  
„Kranich“





Indeko-plus  
3D Marill 150

✓ **Kreativtechnik**  
**MultiStruktur**  
„Linnen Struktur“  
3D Siena 165  
3D Tundra 20

✓ **Kreativtechnik**  
**MultiStruktur**  
„Linnen Struktur“  
3D Siena 165  
3D Viola 55



FEIN ABGESTIMMTE  
FARBNUANCEN:  
HAPTISCHE STRUKTUR  
BRINGT SPANNUNG

 **PremiumColor**  
3D Flamenco 65

 **Capacryl PU-Gloss**  
Weiß

 **Indeko-plus**  
3D Flamenco 110



SPANNENDE HARMONIE:  
TON IN TON – MIT STARKEM  
HELLIGKEITSKONTRAST



STARKER FARBTON: ERZEUGT  
EINE GRAFISCHE WIRKUNG UND  
BETONT DIE FORM

✓ **PremiumClean**  
3D Viola 55

✓ **Capacryl PU-Gloss**  
Weiß

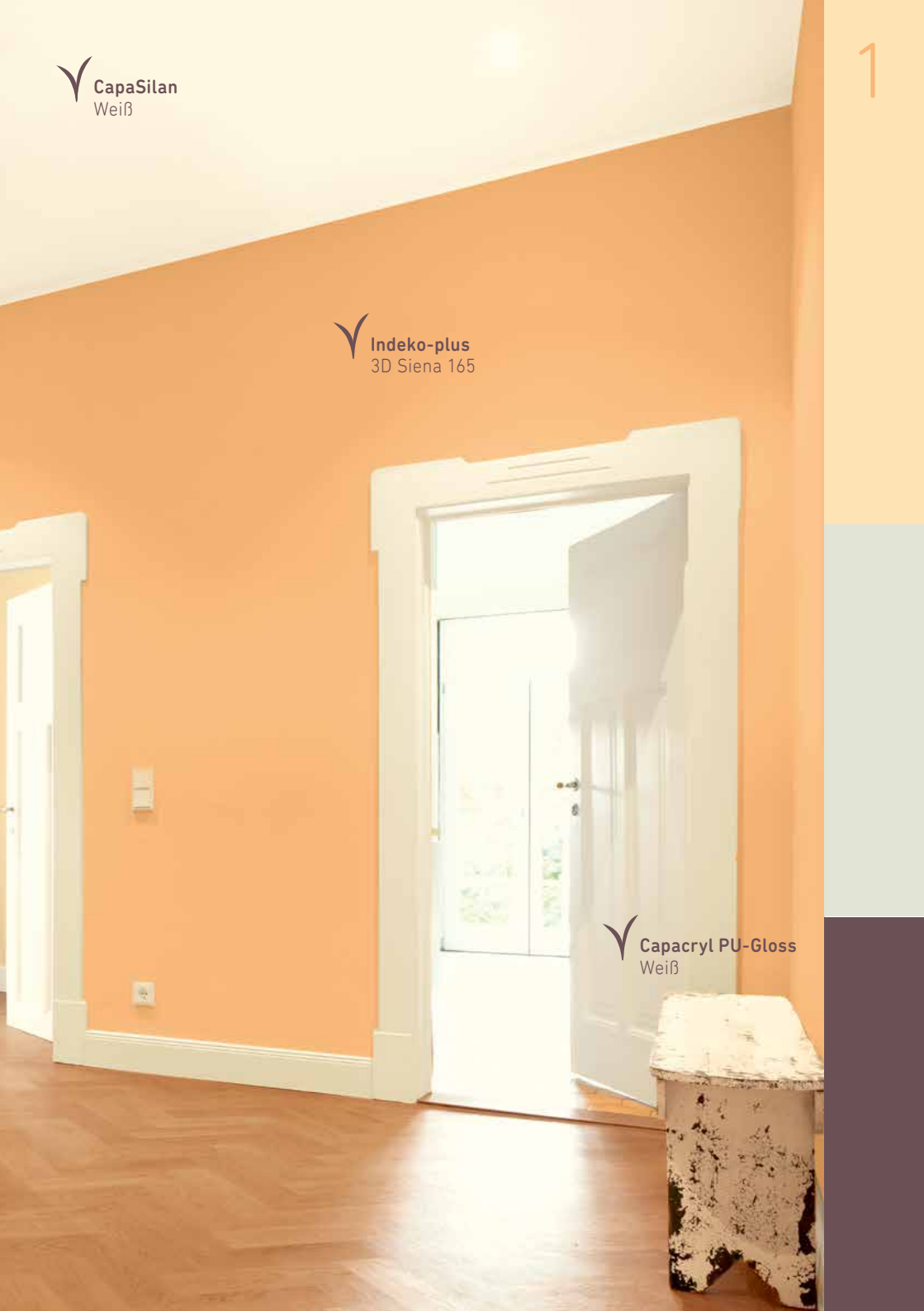
✓ **Kreativtechnik**  
**DecoLasur Matt „Antik Aquarell“**  
DecoGrund 3D Flamenco 35  
DecoGrund 3D Flamenco 65  
Metallocryl 3D Flamenco 65 MET  
DecoLasur Matt 3D Pacific 45

CapaSilan  
Weiß


1

Indeko-plus  
3D Siena 165

Capacryl PU-Gloss  
Weiß



 **Kreativtechnik**  
**DecoLasur Matt „Antik Aquarell“**  
DecoGrund 3D Flamenco 35  
DecoGrund 3D Flamenco 65  
Metallocryl 3D Flamenco 65 MET  
DecoLasur Matt 3D Pacific 45

 **Kreativtechnik**  
**DecoLasur Matt**  
**„Antik Aquarell“**  
MS Fein 3D Tundra 20  
MS Fein 3D Agave 25  
Meallocryl 3D Verona 80 MET  
DecoLasur Matt 3D Viola 55

 **Capacryl PU-Gloss**  
3D Flamenco 65

TREND-OBERFLÄCHE DES JAHRES:  
KREATIVTECHNIK  
ANTIK AQUARELL

ZARTE KONTRASTE  
CHANGIEREN, SCHIMMERN  
– UND NACH UND NACH  
ZEIGT DIE HARMONIE  
IHRE VIELFALT



**GESTALTUNG 1**  
3D Flamenco 65, 3D Flamenco 110





## GESTALTUNG 2

3D Pacific 45, 3D Viola 55, 3D Flamenco 65

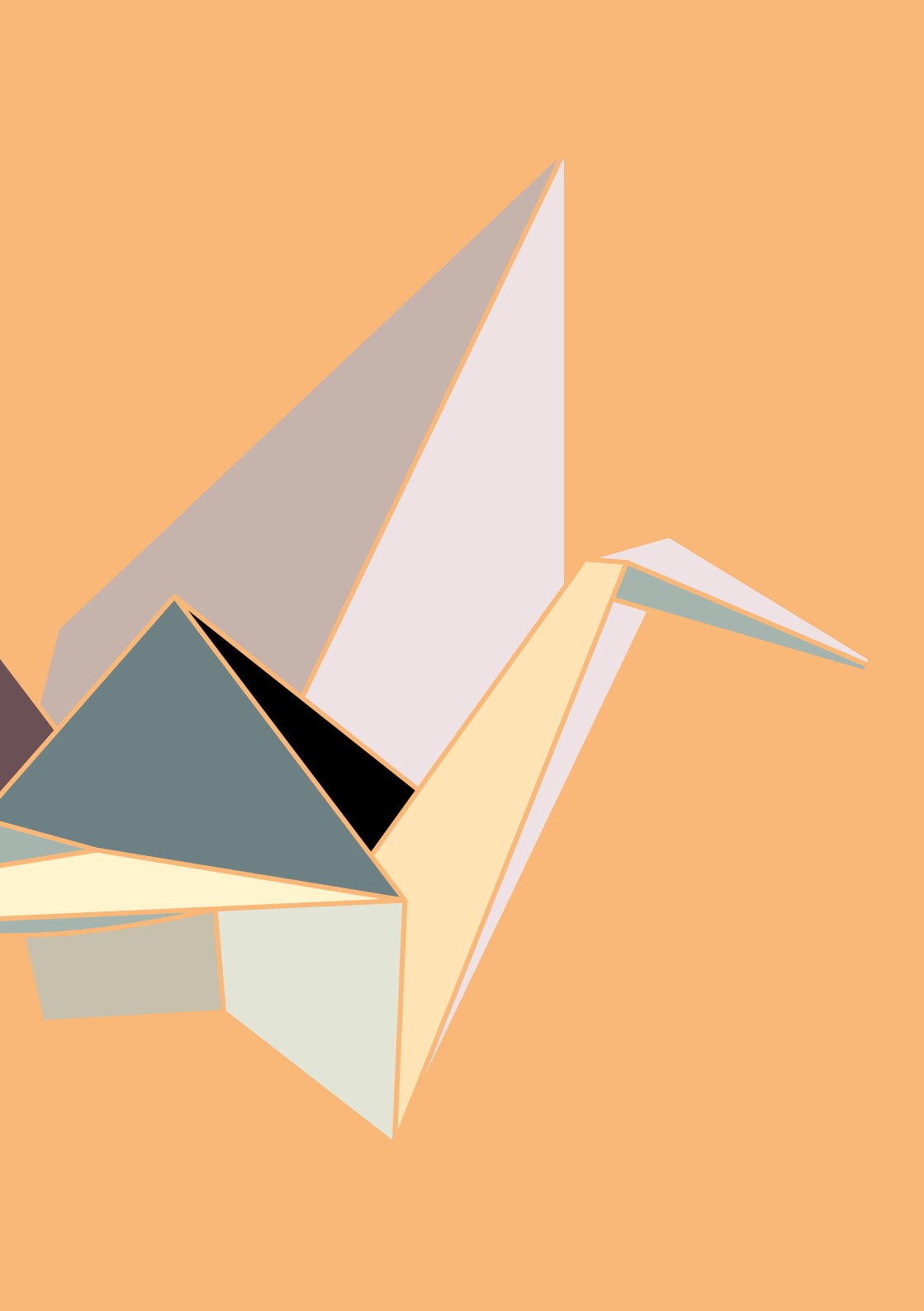


## GESTALTUNG 3

3D Pacific 45, 3D Tundra 20

# FARBWELT 1





3D Flamenco 65

3D Flamenco 110

3D Siena 165




3D Pacific 45

3D Flamenco 65

3D Siena 165

3D Viola 55

 PremiumClean  
3D Pacific 45

 Streifen-Mix aus:  
Metallocryl MET „Perle“  
Indeko-plus  
3D Flamenco 65

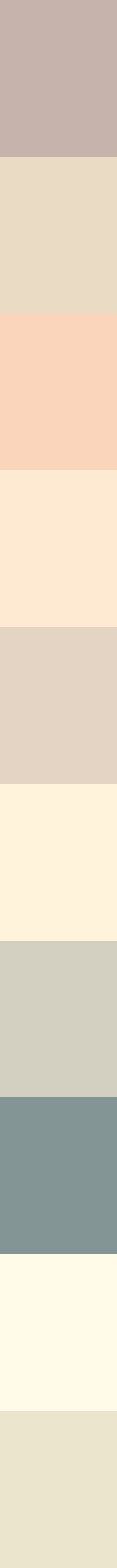


A misty, atmospheric landscape featuring two swans in flight across the middle ground and four swans standing on a reflective surface in the foreground. The background is a soft-focus forest with green and blue tones. The overall mood is serene and ethereal.

FARBWELT 2  
DIE FEINFÜHLIGE



# 2



✓ Experimentelle Oberfläche  
Calcino Romantico „Diamante“  
mit Motiv



✓ Sylitol® Bio-Innenfarbe  
3D Barolo 25





VIEL RAUM FÜR DAS  
WESENTLICHE

SEHNSUCHT NACH  
LEICHTIGKEIT

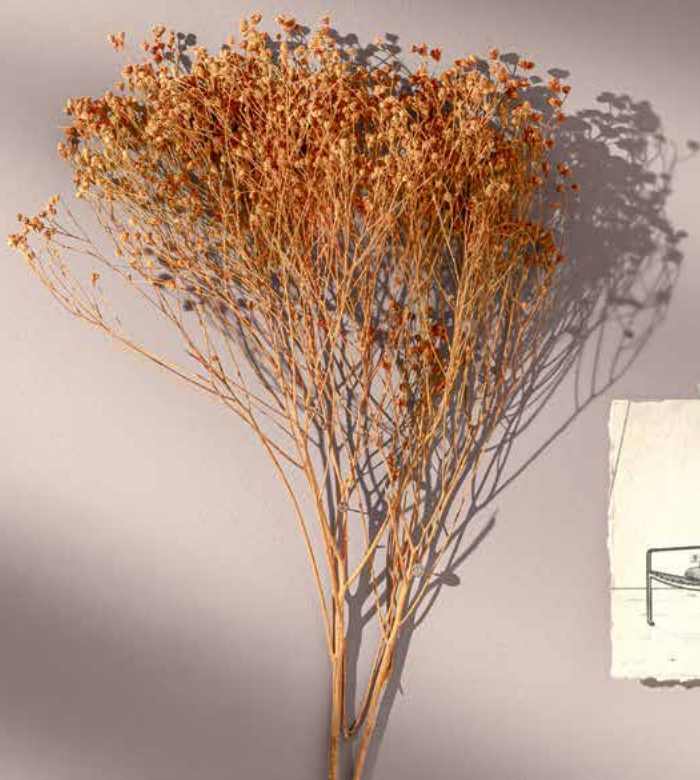
KREATIVTECHNIK „ETHNO“:  
RUHE & TIEFE




JAPAN TRIFFT SKANDINAVIEN  
WENIGER IST MEHR



# PUDER-MAUVE



 Puder-Mauve  
3D Barolo 25





✓ Experimentelle  
Oberfläche  
Calcino  
Romantico  
„Diamante“  
3D Antikweiß  
Kranich  
schabloniert in  
3D Jura 50

✓ Capadur DecorLasur  
Kiefer

✓ Syllitol® Bio-Innenfarbe  
3D Barolo 25



## FARBWELT 2

### DIE FEINFÜHLIGE

Hier geht es um das Wesentliche: Reduziert und unaufgeregt kommt unsere Farbwelt 2 daher, mit dicht beieinander liegenden Farbtönen und dem Vorsatz, ganz bei sich zu bleiben. Zu dieser leichten, fast schon minimalistischen Welt gehören offene Räume, natürliche Materialien und auch grafische Kontraste. Feines, Filigranes trifft auf Raves, Strukturiertes – und dank der ruhigen, leichten Töne fügen sich diese Gegensätze entspannt zu einer neuen Harmonie.

Sichtbar wird das auch in den dafür kreierten Oberflächen. Die aufgebrochenen, mineralischen Strukturen verbreiten keinerlei Unruhe, sondern bringen stattdessen eine reizvolle Tiefe in die Leichtigkeit. Nichts lenkt ab, alles ist echt, Reduktion ohne Verzicht.

 **Calcino Romantico**  
3D Siena 60

 **Histolith® Innenkalk**  
Weiß







Calcino Romantico  
3D Siena 60





 **Calciò Romantico**  
3D Siena 60

HELLE NUANCEN, OHNE  
KONTRASTE: NUR DAS LICHT  
BRINGT SANFTE BEWEGUNG  
AN DIE WAND





Sylitol® Bio-Innenfarbe  
3D Aprico 175



Histolith® Innenkalk  
Weiß






Sylitol® Bio-Innenfarbe  
3D Siena 60

Sylitol® Bio-Innenfarbe  
3D Palazzo 115

ZWEI SEHR HELLE, LEICHTE  
NUANCEN KOMBINIERT:  
GEMEINSAM VERBREITEN  
SIE WÄRME



Capadur DecorLasur  
Kiefer

Sylitol® Bio-Innenfarbe  
Antikweiß

Sylitol® Bio-Innenfarbe  
3D Jura 50



KÜHLE NUANCE, WARMES  
UMFELD – DER KONTRAST:  
EDEL UND UNAUFGEREGT

Experimentelle Oberfläche  
Calcino Romantico „Vintage“  
3D Palazzo 115



Sylitol® Bio-Innenfarbe  
3D Aprico 180

Kreativtechnik  
Stucco Satinato „Ethno Diamante“  
3D Antikweiß  
3D Siena 60  
3D Aprico 180  
3D Ceramic 30 + Diamonds Silber

TREND-OBERFLÄCHEN  
AUSBALANCIERT:  
HELLE, ZARTE TÖNE, GERINGE  
FARBKONTRASTE – UND  
RAUE STRUKTUR



GESTALTUNG 1  
3D Barolo 25



## GESTALTUNG 2

3D Aprico 180, 3D Jura 50, 3D Antikweiß

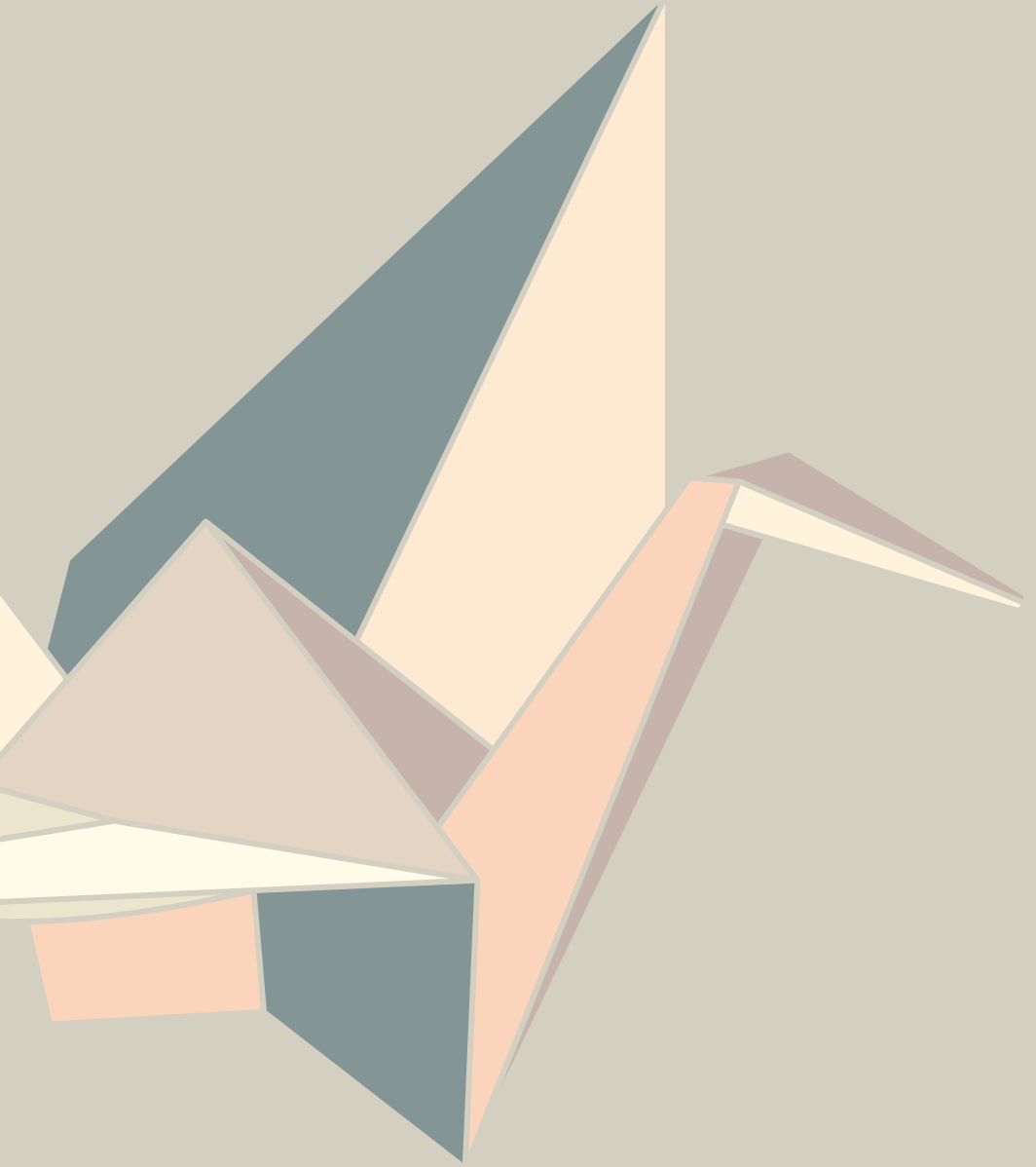



## GESTALTUNG 3

3D Arctis 45, 3D Barolo 25, 3D Siena 60

# FARBWELT 2





 **ArmaReno 700 Weiß**  
3D Ceramic 30  
3D Barolo 25





3D Palazzo 115

3D Siena 60

3D Barolo 25

3D Jura 50

3D Barolo 25

3D Arctis 45

3D Antikweiß





FARBWELT 3

DIE LEBENDIGE

3





TRENDTON

# LAVENDEL-MAUVE VELVET 55

Ein nebliges, verblasstes Violett, das an Lavendelfelder denken lässt, führt unsere Farbwelt 3 an. Es ist ein eher kühler Ton, der das Zeug dazu hat, die intensiven Farben seiner lebendigen Welt zu beruhigen: der perfekte Unterstützer – für die warmen Gewürz-Nuancen genauso wie für die komplementären feineren Töne.

NATÜRLICH & LEBENDIG —  
DIE GANZE WELT KOMMT INS HAUS

 Capadecor®  
Stucco Satinato  
3D Velvet 55



STUCCO SATINATO – DAS LICHT  
SPIELT MIT DER FLÄCHE

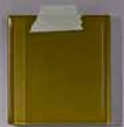


# KRANICH: SEHNSUCHT NACH UNABHÄNGIGKEIT

✓ Lavendel-Mauve  
3D Velvet 55



# LAVENDEL-MAUVE



✓ **Kreativtechnik  
DecoLasur „Düne Diamante“**  
3D Palazzo 160 +  
Diamonds Silber



✓ **CapaCoustic Picture**  
Schallabsorber  
„Kranich“

✓ **Capadecor®**  
**Stucco Satinato**  
3D Velvet 55

## FARBWELT 3

### DIE LEBENDIGE

Eine Welt voller natürlicher, warmer, geerdeter Töne – sehr kraftvoll und mit viel Gefühl. Tatsächlich kommt hier das pralle Leben ins Haus, intensiv und inspirierend, alle Achtung! Doch dank der starken Anführerin findet jeder Farbton seinen Platz und die Stimmung im Raum wirkt in jeder Kombination angenehm lässig, warm und aufgeräumt.

Auch die eigens entwickelten Oberflächen dieser Farbwelt zeigen, wie man es spannend macht: Sie alle spielen mit Glanz oder Glimmer, mit dem Metallischen, Stofflichen. Überhaupt ist ein kreativer Mix erlaubt –  
Altes und Neues kommen zusammen,  
Technik verbündet sich mit Natur, das Zuhause erfüllt neue Funktionen. Unabhängigkeit ist das Motto.  
Und ein bisschen Improvisation ist dabei ausdrücklich erwünscht.






✓ Experimentelle Oberfläche  
Indeko-plus „Glencheck“

- 3D Pinie 15
- 3D Melisse 35
- 3D Lavendel 40



 PremiumColor  
3D Lavendel 40

 CapaSilan  
Weiß





Capadur SilverStyle  
Deep Space

CapaSilan  
Weiß

PremiumColor  
3D Papaya 65



KONTRASTE IN DEN  
OBERFLÄCHEN – DURCH DIE  
FARBWELT HARMONISCH  
VERBUNDEN

CapaSilan  
Weiß

Capadecor®  
Stucco Eleganza  
3D Velvet 55

Aqua Metallschutz EG  
DB 703

PremiumColor  
3D Papaya 65



Capacryl PU-Gloss  
3D Lavendel 40



✓ CapaSilan  
Weiß

✓ PremiumColor  
3D Lavendel 40



KRAFTVOLL UND KLAR:  
VONEINANDER UNABHÄNGIG UND  
DOCH TEIL DES GANZEN

✓ **Fleckspachtelung mit  
Amibolin und Metallocryl**  
Amibolin 3D Papaya 65  
Metallocryl 3D Papaya 65 MET  
Amibolin 3D Palazzo 160  
Metallocryl 3D Palazzo 160 MET

✓ **Indeko-plus**  
3D Velvet 55

✓ **Kreativtechnik  
Capadecor® Stucco  
Satinato "Diamante"**  
3D Papaya 65 +  
Diamonds Bronze





Indeko-plus  
3D Melisse 35





**GESTALTUNG 1**  
3D Magma 100, 3D Papaya 80



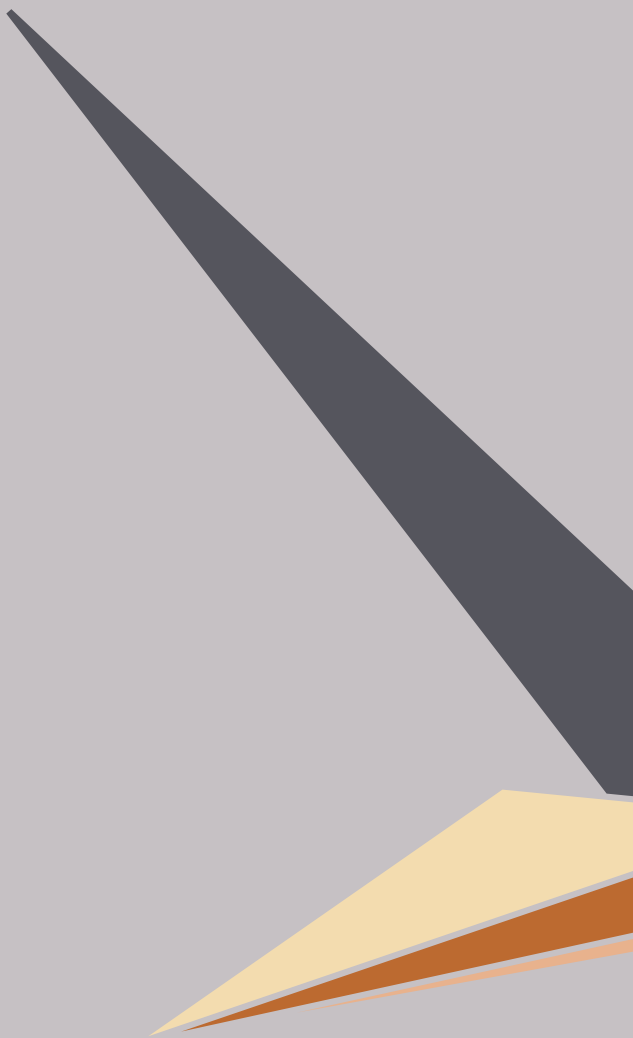


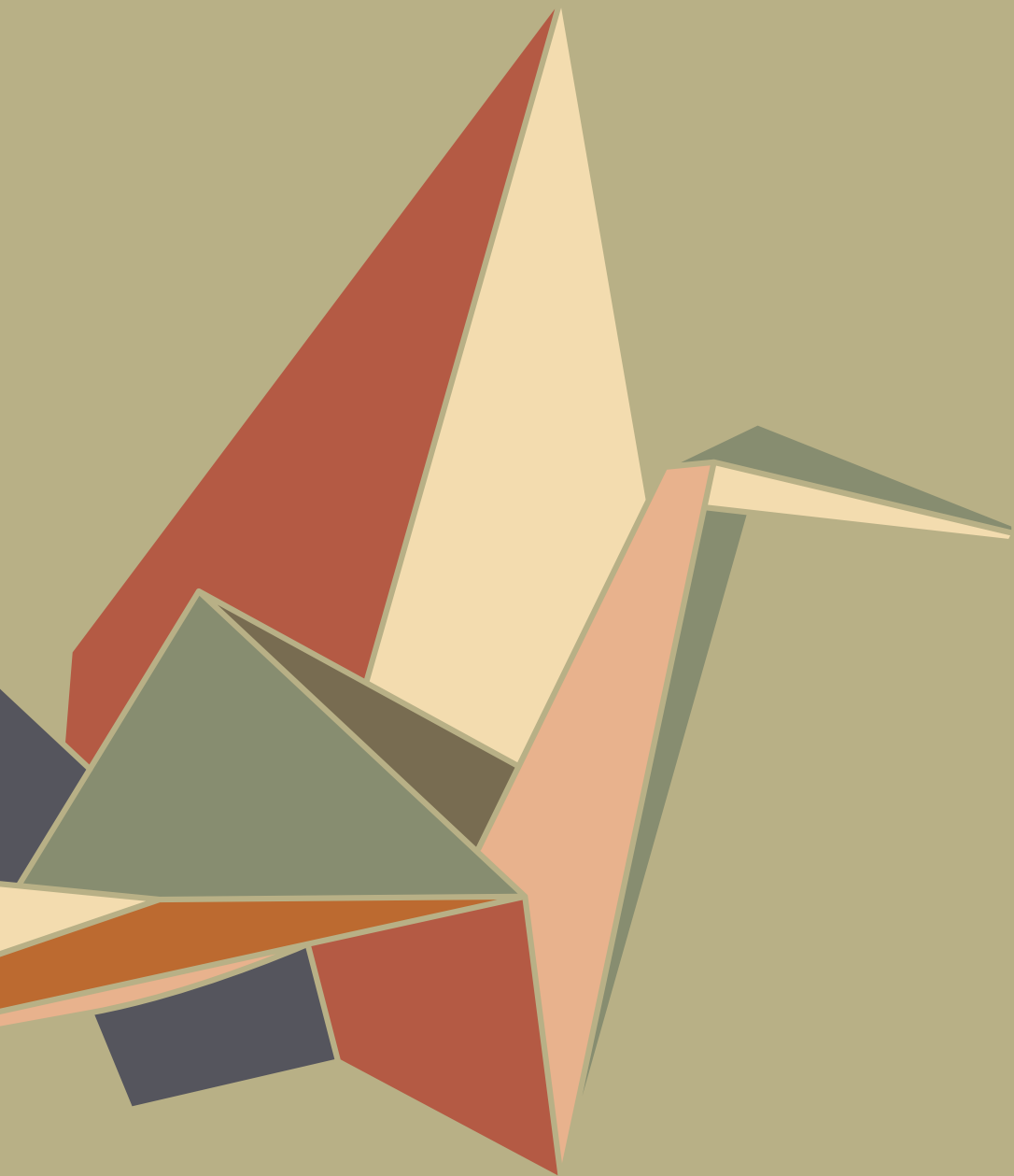
**GESTALTUNG 2**  
3D Lavendel 40, 3D Melisse 35



**GESTALTUNG 3**  
3D Onyx 185, 3D Velvet 55

# FARBWELT 3







3D Pinie 15

3D Lavendel 40

3D Papaya 80

3D Melisse 35




## MAUVE – EIN FARBTON MIT GESCHICHTE

# PRÄDIKAT UNIKAT #5

Wieder sind wir für Sie eingetaucht in die Welt der Oberflächen und Strukturen. Eine besondere Herausforderung war es diesmal, die vielen feinen Nuancen der Farbwelt **Mauve** in Oberflächen und Geschichten zu transformieren. Aber zuerst die faszinierende Geschichte, die sich um den Farbton **Mauve** rankt:

Ein junger Brite, William Perkin, forschte 1856 nach einem Mittel gegen Malaria. Durch Zufall entdeckte er das Derivat Mauvein, den ersten künstlichen Anilinfarbstoff, und zu seiner Überraschung brachte Mauvein auf Seide ein helles Violett hervor. Damit begann der Siegeszug des Farbtons **Mauve** – die ersten mauvefarbenen Stoffe eroberten die Modesalons in London und Paris im Sturm. Mauvein war der Beginn einer rasanten Entwicklung in der Farbstoffproduktion, dank der synthetischen Reproduktion von Farbnuancen, die vorher unerschwinglich waren.

Die Nuancenvielfalt von **Mauve** ist beispiellos und war für uns Ansporn, eine Oberfläche zu schaffen, die auch Zwischentöne abbilden kann. Für diese Auseinandersetzung mit Farbe und Material braucht es viel Leidenschaft und viel Freiraum – um Dinge auszuprobieren, zu reflektieren und neue Möglichkeiten zu entdecken. Doch genau dieser kreative Schaffensprozess ist es, der uns antreibt. Die Kreativtechnik „Antik Aquarell“, ein Spiel aus deckenden, transparenten und hauchfeinen metallischen Komponenten, könnte dieser Herausforderung von Vielfalt gerecht werden. Aber urteilen Sie selbst – und lassen Sie sich ein auf eine Farbe, die nicht nur die Farbwelt bereicherte, sondern auch die Farbherstellung revolutionierte.



✓ **Kreativtechnik**  
**Stucco Satinato „Ethno Diamante“**

3D Antikweiß

3D Siena 60

3D Aprico 180

3D Ceramic 30 +Diamonds Silber

Experimentelle Oberfläche  
Calcino Romantico „Vintage“  
3D Palazzo 115







# EXPERIMENTELL

Das Siegel „Experimentell“ steht für Oberflächen, die in der Kreativwerkstatt des FarbDesignStudios entstanden sind. Es sind Oberflächen und Strukturen, die Raum lassen für freie Interpretationen. Ganz bewusst verlassen wir die Komfortzone des „Standards“ und experimentieren mit Produktkombinationen, Applikationstechniken und -werkzeugen und strukturgebenden Effekten. Im Fokus steht diesmal Capadecor® Calcino Romantico, eine Kalkspachtelmasse, die sich hervorragend „modellieren“ lässt – und damit eine Vielzahl angesagter Vintage-Oberflächen ermöglicht. Oder Indeko-plus „Glencheck“: Inspiriert aus den schottischen Highlands, wurde hier ein traditionelles Karodesign neu interpretiert und auf die Wand adaptiert.

Haben Sie Lust auf mehr?  
Dann folgen Sie dem QR-Code:



[www.caparol.de/experimentell](http://www.caparol.de/experimentell)



**Experimentelle Oberfläche**  
Calcino Romantico „Diamante“  
mit Motiv



**Experimentelle Oberfläche**  
Indeko-plus „Glencheck“  
3D Pinie 15  
3D Melisse 35  
3D Lavendel 40

# PRODUKTINFORMATION

## INNENFARBEN



### Indeko-plus

#### Eine Klasse für sich

Die perfekte stumpfmatte Innenfarbe für höchste Ansprüche



### PremiumColor

#### Die Brillante

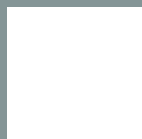
Edelmatte Innenfarbe mit besonders widerstandsfähiger Farbbrillanz



### PremiumClean

#### Die Unempfindliche

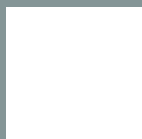
Hochreinigungsfähige und verschmutzungsunempfindliche matte Innenfarbe



### CapaSilan

#### Die Siliconharz-Farbe

Mineralmatte Innenfarbe mit langer Offenzeit für ansatzfreie Verarbeitung bes. im Streiflicht



### Histolith® Innenkalk

Für authentische Kalkanstriche in der Baudenkmalpflege und im gesamten Wohnbereich



### Sylitol® Bio-Innenfarbe

Hochwertige Innenfarbe auf Silikatbasis – für Allergiker geeignet

## LACKE



### Capacryl PU-Gloss/-Satin/-Matt

Wasserlack in verschiedenen Glanzgraden für die perfekte Oberfläche

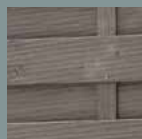
## RAUMAKUSTIK



### CapaCoustic Picture

Individuell bedruckbarer Schallabsorber  
s.S. 20, 88, 89

## LASUR



### Capadur SilverStyle

Holzlasur mit dezent metallischem Effekt  
s.S. 79

## KREATIVE PRODUKTKLASSIKER



Kreativtechnik MultiStruktur  
„Linnen Struktur“  
s.S. 22



Kreativtechnik DecoLasur  
„Antik Aquarell“  
s.S. 28, 30



Kreativtechnik DecoLasur  
„Antik Opak“  
s.S. 18



Kreativtechnik Stucco  
Satinato „Ethno Diamante“  
und „Ethno“  
s.S. 44, 58



Kreativtechnik DecoLasur  
„Düne Diamante“  
s.S. 74 (Musterfeld S. 74)



Kreativtechnik Stucco Satinato  
„Diamante“  
s.S. 86

## WEITERE DEKORATIVE INNENWAND-PRODUKTE



Capadecor Calcino Romantico  
Mineralische Kalkspachtel-  
masse aus natürlichen  
Rohstoffen für authentische  
Steinoberflächen  
s.S. 48, 50



Capadecor Stucco Eleganza  
Dispersionsspachtelmasse  
für perlmuttglänzende  
Oberflächen  
s.S. 82–83



Capatect ArmaReno 700 (lasiert)  
s.S. 64



# DAS FARBDESIGNSTUDIO

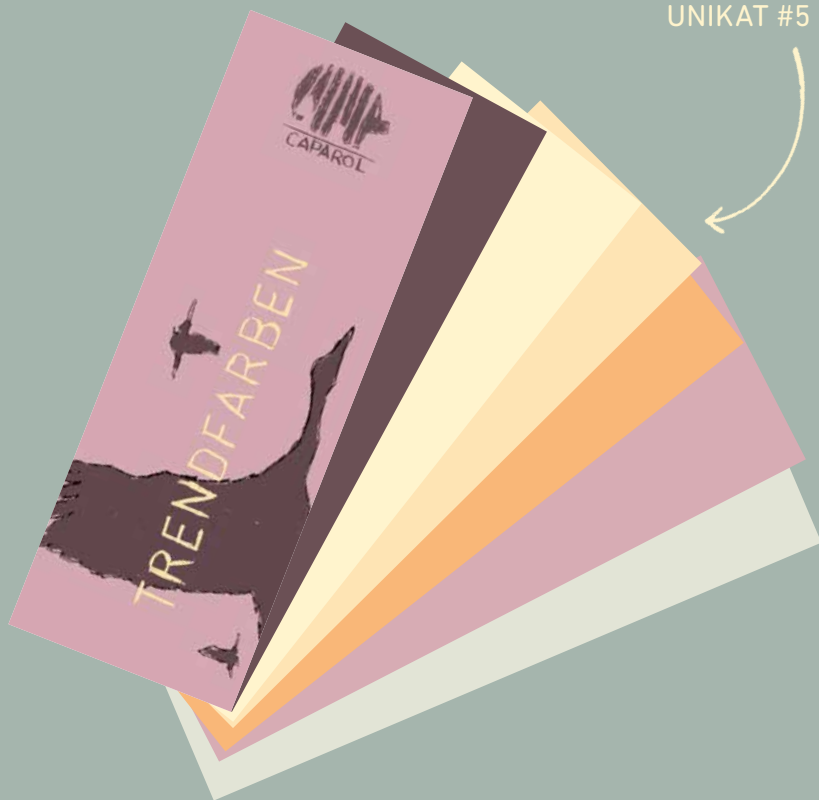
Farbtrends sind ein Spiegel gesellschaftlicher Strömungen und deshalb kommen sie nie überraschend, sondern lassen sich vorausahnen. Aufgabe des FarbDesignStudios ist es, solche Tendenzen und Entwicklungen aufzuspüren, zu beobachten und zu filtern. Selbstverständlich tun wir das im Austausch mit anderen Forschenden und berücksichtigen auch sogenannte Mega-Trends: Große Themen, die unsere Gesellschaft bewegen – was beschäftigt die Menschen, wonach sehnen wir uns? Die Rede ist von übergeordneten Trends, wie beispielsweise New Work, mit der Frage nach dem Sinn, oder Urbanisierung mit dem Zuhause als wichtigstem Lebensraum. Diese und andere Trendthemen beeinflussen eine kommende Gestaltung. Wie? Unsere Trendwelten zeigen mögliche Interpretationen.

Dazu gehört für uns ebenso das Weiterentwickeln der Trendtöne für die Wandgestaltung: Welche Farbkombinationen kreieren welche Stimmungen, welche Rolle spielen die Formen und Materialien, mit welchen neuen Techniken schaffen wir Brücken oder spannende Brüche?

Wir interpretieren und möchten inspirieren, bleiben aber bewusst praxisnah. Dabei hilft die Diversität im Team, denn so können sich vielseitige Kompetenzen perfekt ergänzen: Insgesamt 20 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter wirken im FarbDesignStudio zusammen – sie kommen aus den Bereichen Architektur, Innenarchitektur, Farbdesign und Multimediadesign und einige von uns sind natürlich auch Malermeisterinnen.

# BEGEISTERUNG TEILEN: Begleitmaterial – zum Informieren und Inspirieren

CAPAROL  
UNIKAT #5 FÄCHER

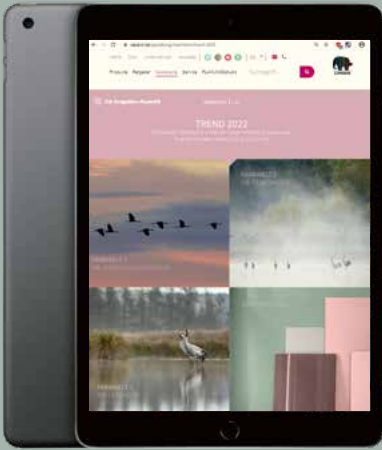


## FÜR UNSERE PROFESSIONELLEN PARTNER:

Als Partner unterstützen wir Sie mit zahlreichen Marketing-Maßnahmen. Dazu gehört der exklusive Fächer „Trendfarben – Caparol UNIKAT #5“ mit ganzseitigen Farbtonblättern. Alle Beratungs-Medien und Werbemittel finden Sie unter [www.caparol.de/trendfarben](http://www.caparol.de/trendfarben)



ZU DEN NEUEN TRENDTÖNEN GIBT ES SELBSTVERSTÄNDLICH AUCH UMFASSENDES BEGLEITMATERIAL. NUTZEN SIE DIE VERSCHIEDENEN MEDIEN ZUR VISUALISIERUNG UND ALS ANREGUNG.



### FÜR SIE ONLINE:

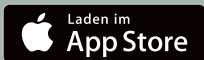
Der Bereich INSPIRATION auf der Caparol Website bietet inspirierende Texte und Bilder mit vielen Ideen und Informationen. Hier finden Sie News und Hintergründe zu den neuen Trendfarben und erfahren auch einiges über die Entstehung des Trendbuchs UNIKAT #5. Außerdem: viele Anregungen rund um Farbe und Oberflächendesign, immer wieder neu!  
[www.caparol.de/inspiration](http://www.caparol.de/inspiration)



INSTAGRAM, FACEBOOK & PINTEREST – auch hier finden Sie natürlich alle Caparol News und inspirierende Bilder in Sachen Farbe und Trends sowie spannende interaktive Tools. Folgen Sie uns einfach ...

### SPECTRUM\_MOBILE APP

Mit einem Fingertipp zum aktuellen Farbdesign und schon vorher sehen, wie es nachher wirkt! Ob Live-Video oder Fotofunktion – hier visualisieren Sie Ihre Gestaltungsideen für Fassade und Innenraum mit digitalen Farbtonkollektionen. Natürlich mit allen Trendtönen.  
[www.caparol.de/spectrum-mobile](http://www.caparol.de/spectrum-mobile)  
Für iOS und Android. Kostenfrei.



#### HERAUSGEBER

CAPAROL Farben Lacke  
Bautenschutz GmbH  
www.caparol.de

#### KONZEPTION

CAPAROL FarbDesignStudio:  
Andrea Girgzdies,  
Margit Vollmert,  
Charoula Perlwitz

#### SCOUTING

CAPAROL FarbDesignStudio:  
Andrea Girgzdies,  
Margit Vollmert,  
Sabine Hoffner,  
Charoula Perlwitz  
INSTITUTE INTERNATIONAL  
TRENDSOUTING –  
IIT der HAWK Hildesheim:  
Prof. Markus Schlegel,  
Beate Breitenstein,  
Jutta Werner

#### FOTOGRAFIE

Blitzwerk Fotoart & Design GbR:  
Marek Lufft, Steffan Bohländer

#### STYLING

CAPAROL FarbDesignStudio:  
Andrea Girgzdies  
Liebesdienste Home:  
Goran Djukic  
Edel Dekoration:  
Jasmin Edel





## OBERFLÄCHENGESTALTUNG

CAPAROL FarbDesignStudio:  
Sabine Hoffner, Patrick Lamola

## TEXT

Blanktext:  
Petra Blank

## GESTALTUNG

GARDENERS:  
Nicola Ammon,  
Ines Blume

## DTP

datagraphis GmbH:  
Thomas Waldhauser,  
Vivien Völpel

## DRUCK

Schleunungsdruck GmbH

## PAPIER

f-color glatt, hochweiß 120 g (Umschlag)  
Magno Volume 135 g  
Magno Natural 110 g

## BILDRECHTE

Dieter Damschen Naturfotografie  
S. 2/3, 12/13, 20, 40/41, 68/69, 74  
Adobe Stock S 8

## PROJEKTTEAM

CAPAROL FarbDesignStudio:  
Elke Buxmann, Andrea Girgzdies,  
Sabine Hoffner, Manuela Jagemann,  
Patrick Lamola, Stephan Ott,  
Charoula Perlwitz, Nina Stoltenberg,  
Margit Vollmert

## PROJEKTLEITUNG

Andrea Girgzdies

## CAPAROL

Farben Lacke Bautenschutz GmbH  
Roßdörfer Straße 50  
64372 Ober-Ramstadt  
Artikel-Nr. 988484  
Schutzgebühr: 4,95 €

Die Farbdarstellungen sind aus  
drucktechnischen Gründen nicht  
verbindlich.





**Kreativtechnik**

**DecoLasur Matt „Antik Aquarell“**

DecoGrund 3D Flamenco 35

DecoGrund 3D Flamenco 65

Metallocryl 3D Flamenco 65 MET

DecoLasur Matt 3D Pacific 45

PLATZ FÜR IHRE  
PROJEKTE & NOTIZEN

# 2022

## JANUAR

| KW | MO | DI | MI | DO | FR | SA | SO |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 52 |    |    |    |    | 1  | 2  |    |
| 01 | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 02 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 03 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 04 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 05 | 31 |    |    |    |    |    |    |

## FEBRUAR

| KW | MO | DI | MI | DO | FR | SA | SO |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 05 |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 06 | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 07 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 08 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 09 | 28 |    |    |    |    |    |    |

## MÄRZ

| KW | MO | DI | MI | DO | FR | SA | SO |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 09 |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 10 | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 11 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 12 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 13 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |

## APRIL

| KW | MO | DI | MI | DO | FR | SA | SO |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 13 |    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 14 | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 15 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 16 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 17 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |

## MAI

| KW | MO | DI | MI | DO | FR | SA | SO |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 17 |    |    |    |    |    |    | 1  |
| 18 | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  |
| 19 | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
| 20 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 |
| 21 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 |
| 22 | 30 | 31 |    |    |    |    |    |

## JUNI

| KW | MO | DI | MI | DO | FR | SA | SO |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 22 |    |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
| 23 | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 |
| 24 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 25 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |    |

## JULI

| KW | MO | DI | MI | DO | FR | SA | SO |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 26 |    |    |    |    | 1  | 2  | 3  |
| 27 | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 |
| 28 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 29 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 30 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |

## AUGUST

| KW | MO | DI | MI | DO | FR | SA | SO |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 31 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  |
| 32 | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 33 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 34 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 35 | 29 | 30 | 31 |    |    |    |    |

## SEPTEMBER

| KW | MO | DI | MI | DO | FR | SA | SO |   |
|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 35 |    |    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4 |
| 36 | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |   |
| 37 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |   |
| 38 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |   |
| 39 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |    |    |   |

## OKTOBER

| KW | MO | DI | MI | DO | FR | SA | SO |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 39 |    |    |    |    | 1  | 2  |    |
| 40 | 3  | 4  | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  |
| 41 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 42 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 43 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 44 | 31 |    |    |    |    |    |    |

## NOVEMBER

| KW | MO | DI | MI | DO | FR | SA | SO |
|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 44 |    | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  | 6  |
| 45 | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 46 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 47 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 |
| 48 | 28 | 29 | 30 |    |    |    |    |

## DEZEMBER

| KW | MO | DI | MI | DO | FR | SA | SO |   |
|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 48 |    |    |    |    | 1  | 2  | 3  | 4 |
| 49 | 5  | 6  | 7  | 8  | 9  | 10 | 11 |   |
| 50 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |   |
| 51 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |   |
| 52 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |    |   |

Caparol 3D-System Plus  
**3D Flamenco 110**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Flamenco 110**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Flamenco 110**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Flamenco 110**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Flamenco 65**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Flamenco 65**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Flamenco 65**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Flamenco 65**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Siena 165**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Siena 165**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Siena 165**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Siena 165**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Viola 55**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Viola 55**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Viola 55**

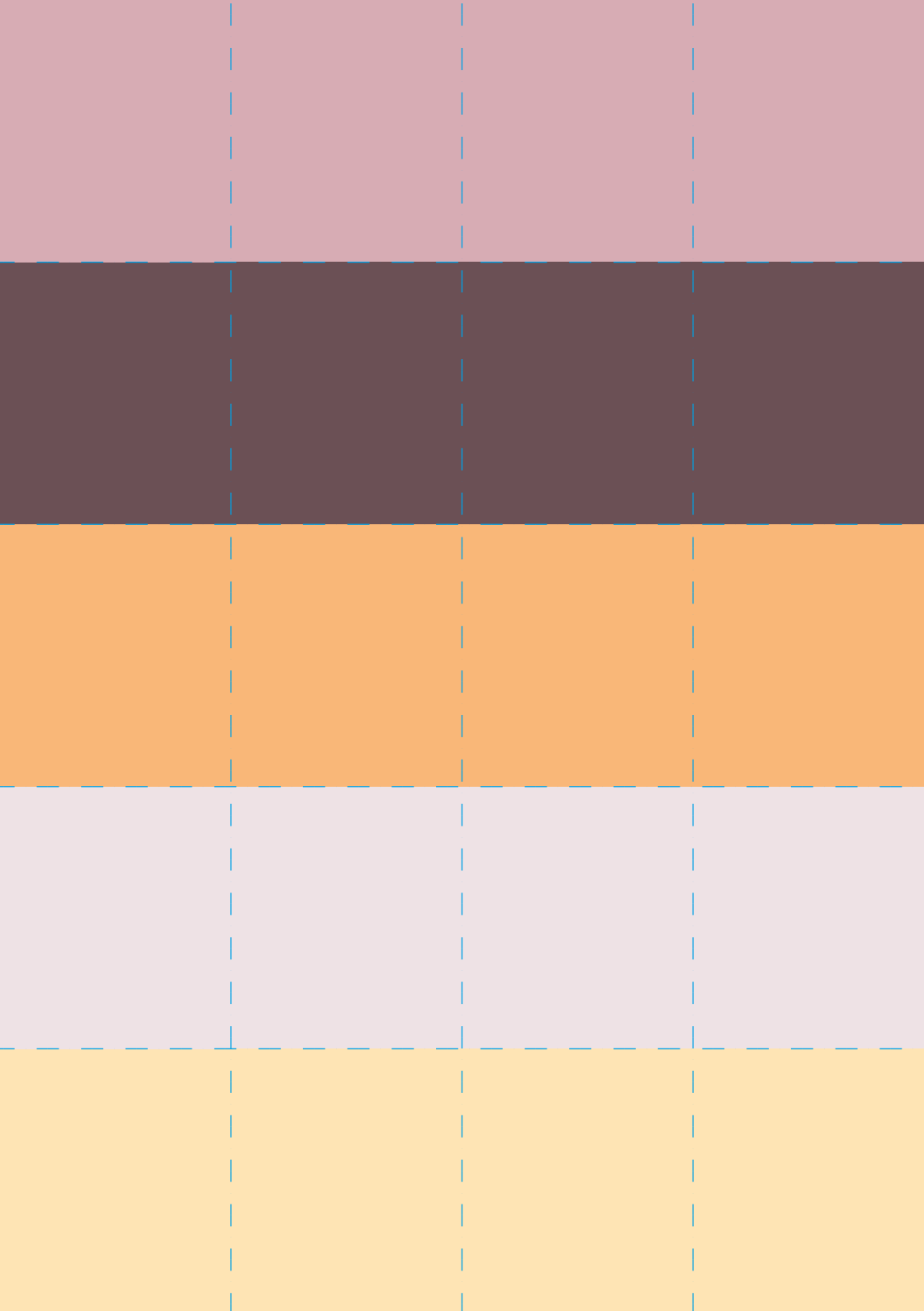
Caparol 3D-System Plus  
**3D Viola 55**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Marill 150**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Marill 150**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Marill 150**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Marill 150**



Caparol 3D-System Plus  
**3D Ginster 90**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Ginster 90**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Ginster 90**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Ginster 90**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Pacific 45**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Pacific 45**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Pacific 45**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Pacific 45**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Verona 80**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Verona 80**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Verona 80**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Verona 80**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Agave 25**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Agave 25**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Agave 25**

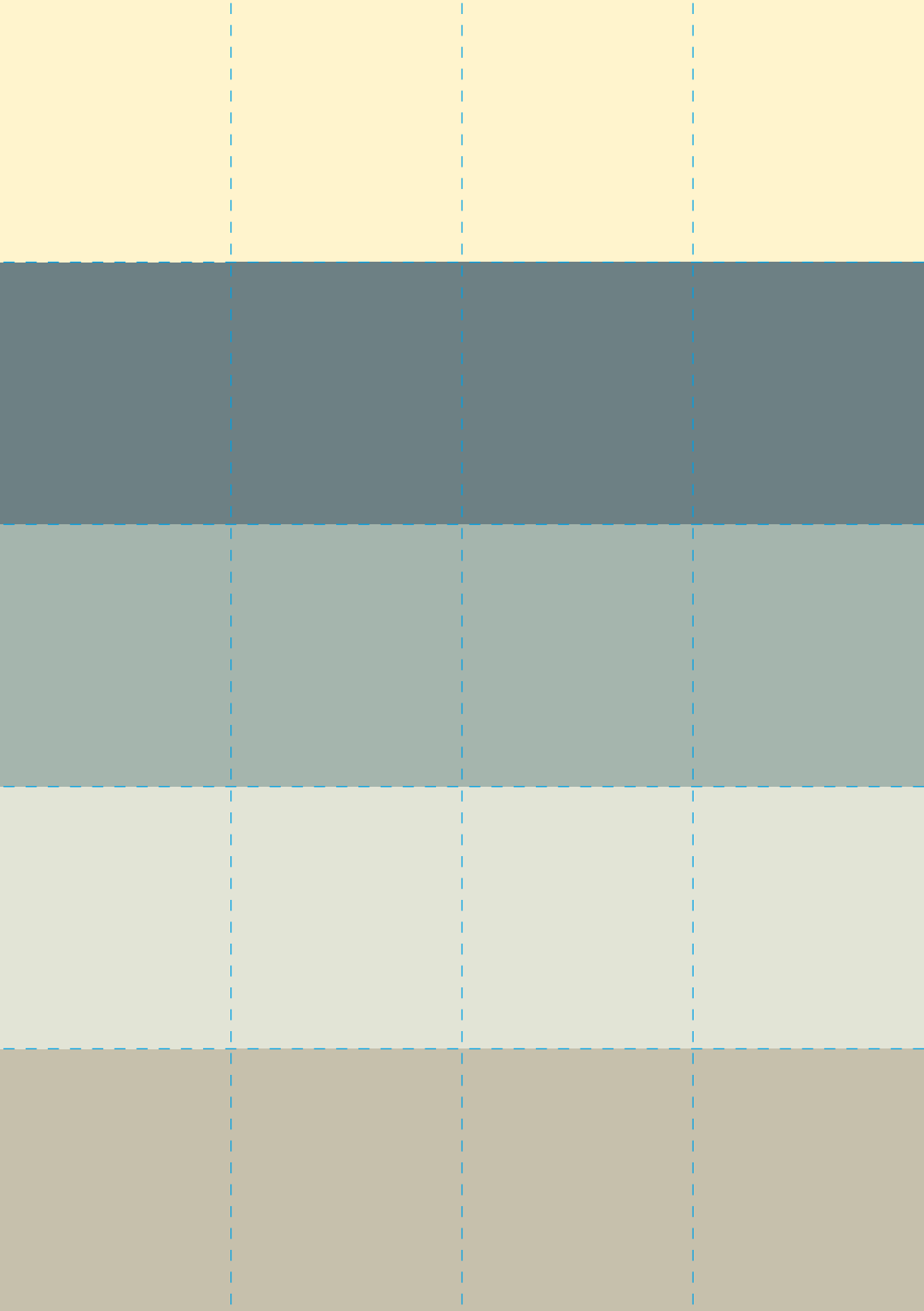
Caparol 3D-System Plus  
**3D Agave 25**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Tundra 20**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Tundra 20**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Tundra 20**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Tundra 20**





Caparol 3D-System Plus  
**3D Barolo 25**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Barolo 25**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Barolo 25**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Barolo 25**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Palazzo 115**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Palazzo 115**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Palazzo 115**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Palazzo 115**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Aprico 175**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Aprico 175**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Aprico 175**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Aprico 175**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Aprico 180**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Aprico 180**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Aprico 180**

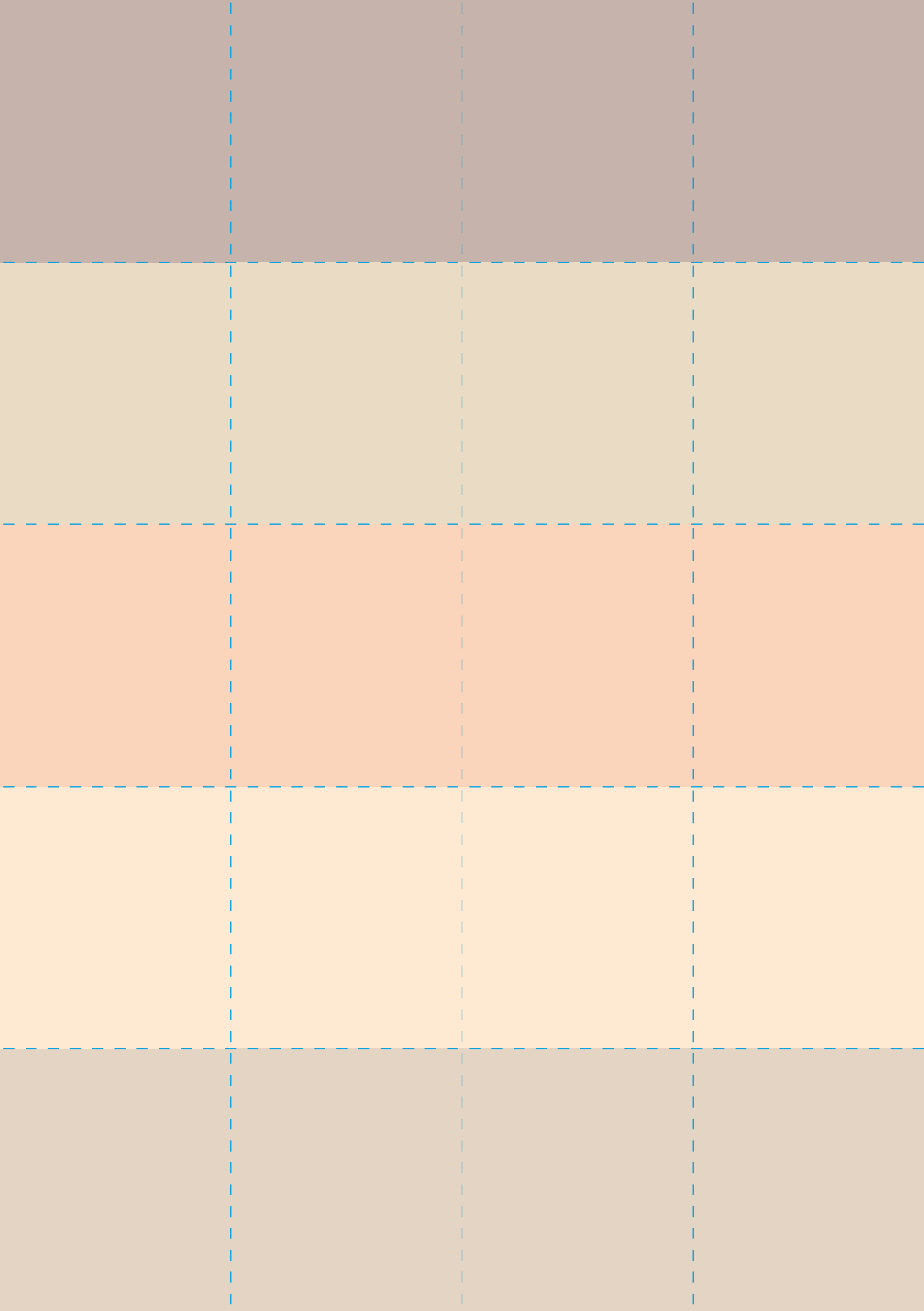
Caparol 3D-System Plus  
**3D Aprico 180**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Ceramic 30**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Ceramic 30**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Ceramic 30**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Ceramic 30**



Caparol 3D-System Plus  
**3D Siena 60**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Siena 60**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Siena 60**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Siena 60**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Jura 50**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Jura 50**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Jura 50**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Jura 50**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Arctis 45**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Arctis 45**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Arctis 45**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Arctis 45**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Antikweiß**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Antikweiß**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Antikweiß**

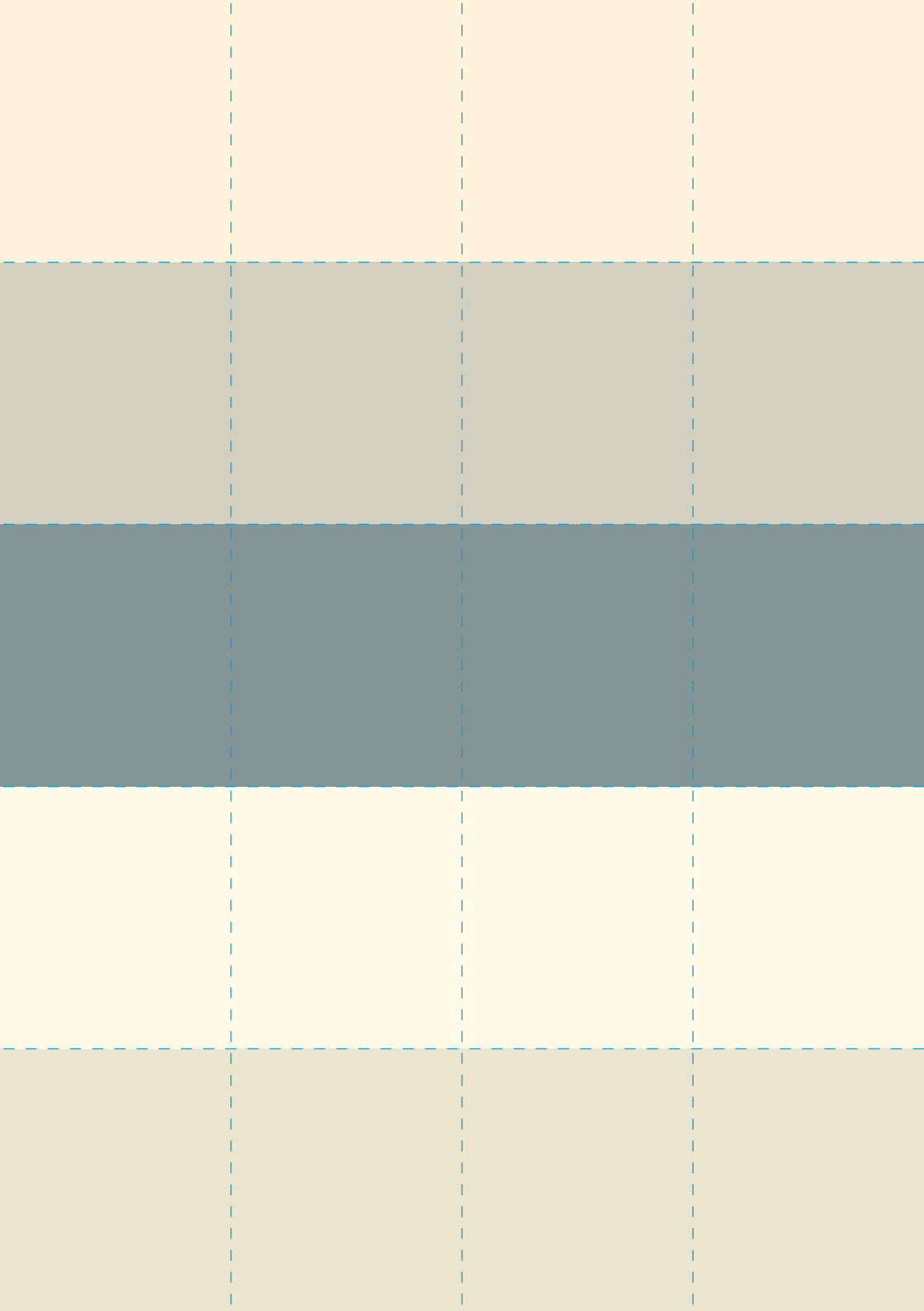
Caparol 3D-System Plus  
**3D Antikweiß**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Tundra 50**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Tundra 50**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Tundra 50**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Tundra 50**



Caparol 3D-System Plus  
**3D Velvet 55**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Velvet 55**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Velvet 55**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Velvet 55**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Lavendel 40**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Lavendel 40**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Lavendel 40**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Lavendel 40**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Palazzo 160**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Palazzo 160**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Palazzo 160**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Palazzo 160**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Magma 100**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Magma 100**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Magma 100**

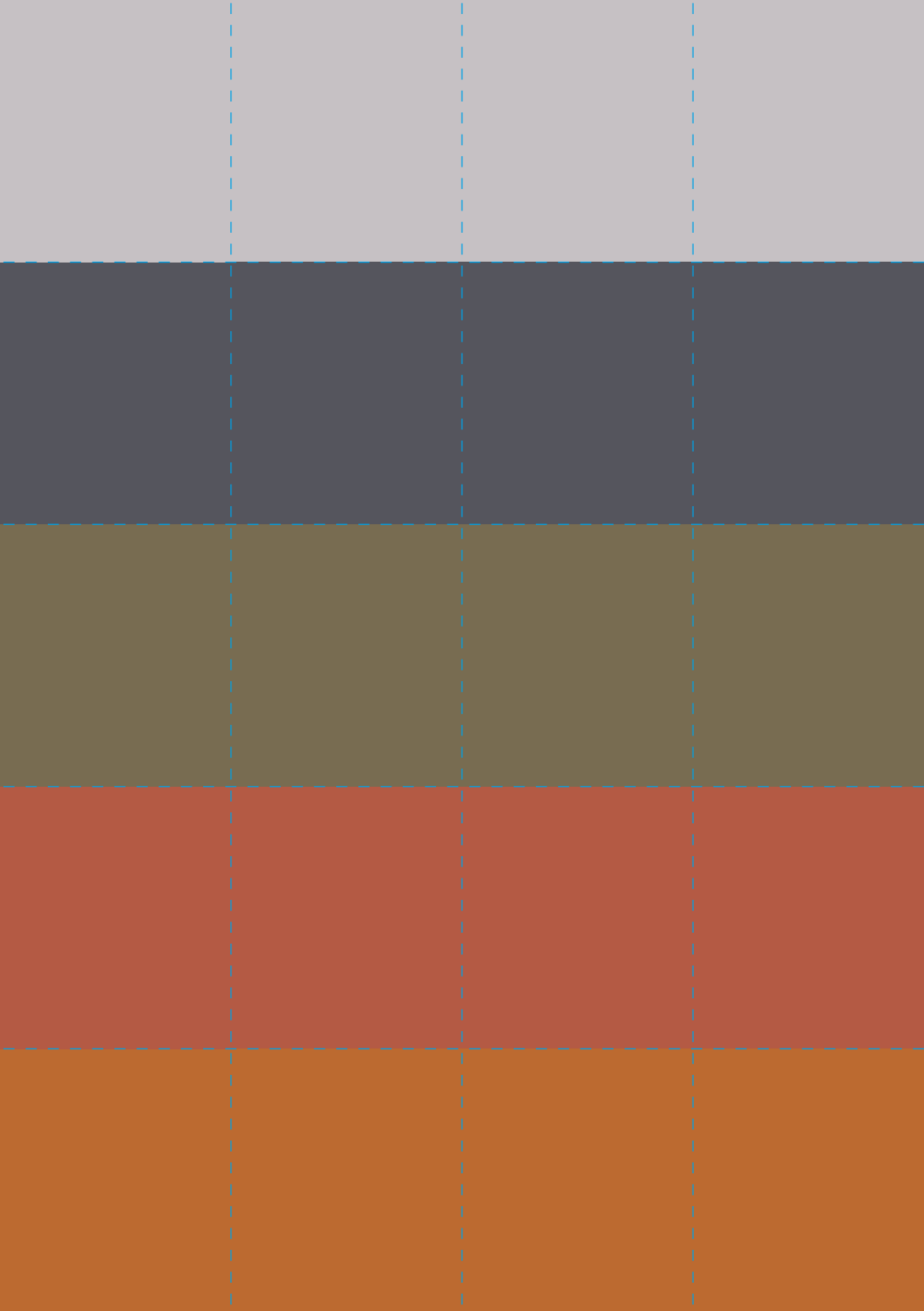
Caparol 3D-System Plus  
**3D Magma 100**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Papaya 65**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Papaya 65**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Papaya 65**

Caparol 3D-System Plus  
**3D Papaya 65**



Caparol 3D-System Plus  
3D Onyx 185

Caparol 3D-System Plus  
3D Onyx 185

Caparol 3D-System Plus  
3D Onyx 185

Caparol 3D-System Plus  
3D Onyx 185

Caparol 3D-System Plus  
3D Papaya 80

Caparol 3D-System Plus  
3D Papaya 80

Caparol 3D-System Plus  
3D Papaya 80

Caparol 3D-System Plus  
3D Papaya 80

Caparol 3D-System Plus  
3D Palazzo 175

Caparol 3D-System Plus  
3D Palazzo 175

Caparol 3D-System Plus  
3D Palazzo 175

Caparol 3D-System Plus  
3D Palazzo 175

Caparol 3D-System Plus  
3D Pinie 15

Caparol 3D-System Plus  
3D Pinie 15

Caparol 3D-System Plus  
3D Pinie 15

Caparol 3D-System Plus  
3D Pinie 15

Caparol 3D-System Plus  
3D Melisse 35

Caparol 3D-System Plus  
3D Melisse 35

Caparol 3D-System Plus  
3D Melisse 35

Caparol 3D-System Plus  
3D Melisse 35

